



香港太極青年慈善基金  
HONG KONG TAI CHI YOUTH CHARITABLE FOUNDATION



(CI NO. 2924794)

Newsletter 五月 | May 2023 | 第24期

為了加強「香港太極青年慈善基金有限公司」簡稱「基金會」與成員之間的溝通，讓大眾收到更多基金會的活動資訊，“月刊”將以月刊形式出版；一切活動及有關資訊，除了通過基金會網站 [www.hkctyc.org](http://www.hkctyc.org) 發佈外，亦會在“月刊”發佈。



掃描二維碼  
瀏覽往期  
基金會月刊

編輯組



## 封面故事

本期月刊李暉主席邀請到  
東岳太極拳文化館館長暨總教練、東岳太極拳國際總會會長  
余志明先生對談太極拳發展及與時俱進的展望。



師承東岳太極拳創編人門惠豐教授，余志明先生現為東岳太極拳文化館館長暨總教練、東岳太極拳國際總會會長。東岳太極拳第一代傳人，香港武術聯會名譽會長、中國武術六段。余志明先生畢業於香港大學電子工程系，其後在香港中文大學取得工商管理碩士學位並獲頒發“Beta Gamma Sigma”榮譽會員，香港城市大學榮譽院士。余先生是香港的科創企業家，現為香港宜高科技創業集團及宜利科技控股有限公司創辦人兼主席，「文淵閣四庫全書電子版」出版人。

## 前言

“我認識到余先生幾近廿載，余先生作為中國文化的集大成者及身體力行的傳播者，最廣為人知的顯赫功績是成功實現四庫全書電子化，而我從在他身上更看到武術文化的千變萬化，通過他認識到台灣的雲門舞集，看舞者如何將武術、氣功融合幻化為舞蹈，拜讀余秋雨的大作第一本也是他送的。與余先生這樣的智者同行，豐沛了本人對中國文化的涉獵，從昆曲藝術、文學修養、歷史熏陶等各方面的脈絡都清晰了很多，可說余先生也是我其中一位“恩師”。”

—— 李暉主席 ——

**李：**分享一下當下太極拳發展、傳承當中您看到的方向或者問題。

**余：**太極拳是中國傳統武術文化的代表拳種之一，歷史悠久。但在今天面臨的問題，還是發展的問題。談到太極拳，當然是希望推廣，讓更多年青人去認識，去學習。社會上有許多康體活動選擇，單是中國武術範疇，在太極拳以外，還有形意拳、八卦掌、少林拳、洪拳、詠春拳、南拳北腿都各有很多代表，如果將國外的武術運動納入選項，還有跆拳道、空手道、柔道、瑜伽等等各種也吸引很多人去學習。我們為什麼要選擇太極拳？

最近我觀看了幾次太極拳的賽事，因而有了一個疑問，模仿西方競技運動的專業運動員模式的太極拳是否我們的練習目標。直白的說用培訓冠軍的比賽形式，採取扣分制，以動作質量及高難度，如踢腿時腳尖是否過肩、持久平衡時間是否達2秒、騰空擺蓮540度再加金鷄獨立的動靜連接的難度為評分標準。這可能是適合用在比賽場上演練時的評審方法，是屬於專業運動員的太極拳模式，就像外國的體操、跳水項目，優劣全看外形架子。事實上這模式是除了專業運動員外很少人能做到的，通常學太極拳的人都很難達到它的標準。它不利於推廣，我不禁自問，這是否我們追求的目標。

我個人認為專業運動員模式的太極拳和太極拳的精神是存在衝突性的。比如比賽中的坐馬動作，標準是要低(大腿要與地面平行)，事實是愈低愈違反太極拳原理，對健康的效用亦成疑。因為太極拳始終是武術，具備攻防意識。馬步是要讓身體力量上下貫穿，令每招每式都能發揮出應有的質量。年青時即使能做到比賽標準，但身體始終敵不過時間。在日常學習、比賽當中要追求這些的話，也容易導致受傷。

太極拳發展下來，有些人自立了門派，標榜為自己獨創、秘傳或家傳，套路五花八門。個人認為歸根到底，是要有普遍認受性，即「放之四海而皆準」的準則，才可判斷何謂太極拳。首要明白太極拳是拳術的一種，作為拳術的衡量標準，攻防意識一定要有，無意識就不可能稱為太極拳，只能稱之為太極操，或者太極舞表演，動作優美，配合音樂及華麗衣著，固然賞心悅目，但是這只能算是模仿太極拳動作的其中一個表演項目。要如何幫助人更了解太極拳，

大家都說太極拳有益健康，是一種柔和、使人放鬆的運動，是用精神意志指揮肢體動作的身心同時訓練的運動。這些都是太極拳的特質，但可不能忘記太極拳中的攻防意識。

**李：**您認為太極拳在當下時代的傳承當中應該如何做到與時俱進。

**余：**太極拳經過數百年的演變，對何謂太極拳已有基本論述。傳承之意固然是需要記得它在古典理論裡的規範，自然便會想起王宗岳的《太極拳論》。我們不是要一成不變，但必須是在規範下容許的空間內作有限度改變，萬變不離其宗，宗就是中華文化底蘊。根據儒釋道闡述的理論都可應用到太極拳，抹去了這個基礎背景，不能稱為文化傳承，就只是運動的傳承而已。能夠稱為文化的，必須能夠形成條文，以條文形式去教化，這些條文是一群生活在相同環境，有共通的經濟生產方式的人一起形成的共同意識，是大家都認可接受，這才是文化。在太極拳中眾多理論都提到“無過無不及”、“立身中正”、“虛領頂勁”、“陰陽變化”、“氣沉丹田”等等，這些都是太極拳包含的文化底蘊，若我們自稱在傳承傳統文化，這些東西必須要講得清楚。

如上所言，在太極拳發展過程出現了很多分支，大家必須要找到共同點才能發展傳承下去，不能離開它的核心思想，像剛柔并濟、順勢而為、和而不同、上善若水等等，中醫的經絡，加上古代思想中談陰陽、講五行八卦，天人合一，對中國人一講相信大家都能明白，都懂所指內容，但如果是對著外國人講，他們不能即刻領悟到箇中之意，因他們沒有中華文化的根基。要弘揚太極拳，就要講明白中華文化，大家都接受這個觀點，才可以正確傳承太極拳文化。太極拳作為一種中華文化在動作形態上的裁體，在拳架上要表現到出來。在練習時心裡亦要有這種文化概念，慢慢從一招一式中體會，最後就會知道什麼是太極拳。

在太極拳發展中有越來越多分支的時候，去哪裏入門，太多選擇反而讓人不知道選擇哪個才算找對了門。我希望我們能夠有一個比較大的共識，就是不能失去了它的文化內涵。太極拳有一個特點，從外形看很難明白在做甚麼，但內在的東西又看不見，所謂外行人看熱鬧，內行人看門道，外行人只是憑一己觀念分辨，



往往受輿論、既有觀念影響更容易有偏差，對太極拳的認知會走錯方向。

當代傳承要有變革思維，以前的人跟師傅學武，以「贏」為標準。一個好打得的師傅就是好師傅，輸的師傅自然就不吃香，難有徒弟了。但在今時今日這個標準雖然行不通，但我們可以借用這概念。我個人在練習太極拳這麼多年之後，感到人在練習太極拳之後，面對環境或源自本身或他者的壓力時自身適應能力的變化。特別是在推手練習時令自己保持身心平衡狀態，有時甚至能夠和對方陰陽轉化，主客交換達至不敗。這點也是攻防意識，很重要，也是太極拳的核心思想。

今天太極拳與時俱進或說變革也可向西方借鑒。比如世界上許多運動員開始利用科技去分析運動員的動作，



比如劉翔練習跨欄，有幾十個人的團隊幫他運用科技手段進行分析，研究每一個跨步多大，腿的角度等等，是慢慢可以幫助成績提高的。我自己也在玩其他運動，比如高爾夫球，跳舞等，尤其是高爾夫球近年發展很厲害，他們運用“壓力墊”和人體感應器等工具，在身體移動時，可以測量桿頭加速擊球時候的角度、力量、速度等進行量化計算，他們這幾年用科技手段，可以看到行業生態改變了，可以就單一目的進行訓練，比如打球遠近的訓練，可以慢慢建立準則。普通人不會達到專業選手的比賽水平，但是可以因此得到準則慢慢訓練，從而進步。

那我在想太極拳是不是也可以，比如說太極有聽勁和餵勁，是老師向學生施加壓力，令學生明白勁和力的來源點、角度和方位等的方法。現在經過科技手段，太極拳也可以通過科技手段量度力道、動作的角度，把原本不可視的內在的東西變成可視的數據和圖表，這樣大家就有依據知道怎麼提升內在的

東西。現在眾說紛紜，五花八門、莫衷一是，學習者亦難有標準參照和設定目標。科技方法在這方面肯定有幫助。

**李：**我想我有膽量去做這件事，要不怕失敗才敢去量度。

**余：**沒錯，如果師傅都只是根據古舊的模式，只肯按老師教過的方法施教，死抱師傅古訓，有絕對不能改動的想法，拒絕探討科學教學的可行性，漠視圖表數據的用處，人人都固步自封，這樣太極就無法再發展、無法再往前走。

**李：**是的，比如我叫大家這兩年開始錄影，拍下自己的動作，這也是一種手段。學生經歷下來之後，才開始明白當中原因，有自觀反觀的過程，再考慮怎麼做好一點，才能不斷進步。

**余：**以前老師傅只說一些抽象的理論，比如“拳打千遍、其理自現”，我認為在現在社會行不通，大家學習的過程中沒有這麼多耐心，現在的師傅教授過程中也不應該再“留一手”，我的教學方式是全部教給學生，在教授過程中如果學生覺得有不對的地方歡迎隨時指出，隨時交流，講清楚每一個步驟的效果，同時通過比如不同角度錄影，比如包括使用類似壓力墊這樣的科技測量方式，用圖表和數據讓大家能夠看到不同，才能知道什麼是對與不對，怎麼進步。

所以太極拳未來走下去，還是要所有參與者凝聚共識，現在很多師傅說自己懂很多東西，但能不能做到，學生無從驗證也不敢問。現在太極拳要面對年輕人推廣，面向外國人推廣，很多人會挑戰你，問怎麼證明太極拳比別的武術好。要能夠證明太極拳這個東西是好的，很多人可能看到拍的教學片子漂亮，就以為他們很好，這是現在太極拳教學中存在的問題，還需要我們各位共同努力，為太極拳未來發展繼續貢獻自身力量。🏃

## 《香港文化藝術界：貫徹兩會精神 維護國家安全 齊心共創未來》



香港各界文化促進會於2023年4月17日舉行「香港文化藝術界：貫徹兩會精神維護國家安全齊心共創未來」座談會。圖片由主辦方提供。

香港太極青年慈善基金主席李暉在會上分享了三點見解：

**一、通過太極武術提煉展示中華文明的精神標識和文化精髓** 發源於19世紀末的太極拳以其自身攜帶的歷史文化基因成為中華文明眾多精神標識其中一個閃光點，如何能夠讓太極在當代能夠為更多人尤其是青年所認識及接受、喜愛及傳承是我們當下的功課。除了身體上的形態、動作教學，太極背後文化精髓如何能夠結合現代的文化形態及載體成為能夠在當下環境中廣泛接受、傳播、吸納、延申的精神標識也是我們通過在不斷實踐中總結提煉的一環。本月15日教聯會舉辦了一個論壇，題目「以文化人 共育英才」八個字我很認同，周易中提到「觀乎人文，以化成天下」，文是內容，化是方法。我們以太極的豐富精神內涵去化人、渡人，既是對他者的成就，也是給太極賦予新的生命活力，充分體現我們在完成「弘揚中華優秀傳統文化的時代價值」這一時代任務上的與時俱進、創新發展。

**二、通過太極講好中國故事、傳播好中國聲音，加強國際傳播能力建設** 太極拳發展至今，據不完全統計在150多個國家和地區傳播，有80多個國家和地區建立了太極拳組織，練習人數超過3億。2020年12月太極拳被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表性項目，從國粹走向世界之粹。通過太極講好中國故事、在國際上建立中國文化名片，是我們太極人的時代責任。本人2020年與志同道合之友成立香港太極青年慈善基金，三年來將太極從過往傳統只注重教學的模式，提升到太極文化、中華優秀傳統文化在香港、大灣區乃至國際上傳播傳承的層面，基金會自成立之日以「太極+青年」作為

著力點，通過青少年教學及賽事籌組作為平臺，凝聚了一幫有志傳承的年輕人，去年開始更啓動「太極+文藝」模式，首站通過「太極+陶藝」工作坊嘗試不同文化形式有機結合為青年帶來新的沉浸式感知學習體驗。習近平總書記提出「四個自信」當中「文化自信」的建立和加強，個人認為必須建立在全方位感知及喜愛的基礎上，而這也是我們發力的立足點。以太極+中華優秀傳統文化的不同形式，作為對外講好中國故事的禮品包。

基金會其中一項品牌賽事「粵港澳大灣區少年武狀元大賽」2019年於珠海成功舉辦後，因疫情之故一度暫停，今年開始將載譽重歸，於大灣區內城市繼續舉辦，促進區域內青年太極武術文化交流，成為大灣區範圍內的體育文化品牌盛事。賽事除武術計分，亦有文化題搶答，讓賽事作為文化傳播模式更立體更豐富，待模式成熟亦可輸出至國際，推動中華文化更好走向世界。

**三、重視文化安全，以看不見的文化軟實力築牢國家安全城牆** 文化安全作為國家安全保障的重要一環，不僅是大國博弈的重要領域，也成為維護國家安全的重要手段。文化作為國家民族的靈魂，維護文化安全事關民心凝聚，事關社會和諧穩定，事關國家和地區繁榮穩定、長治久安。我們必須堅定文化自信，摒棄文化領域依然存在「以洋為美」、「唯洋是從」的心理，正確處理好民族文化與世界文化的關係，在文化活動自信中交流互鑒、互融互促，消除文化安全的隱患。這就像太極推手一樣，以柔克剛，以內克外，以看不見的文化軟實力築牢國家安全的長城。🏯





## 【中國武術段位制考試方法講解會】



由香港太極青年慈善基金及台下學堂共同主辦的「2023年第十五屆香港國際武術比賽《中國武術段位制》（中段位及以下）海外考試講解會」今日下午在基金會中心成功舉辦。本次基金會榮幸邀請到台下學堂的夏雪老師，在講解會上為大家做了關於段位制段前級、初段位、中段位考段及晉段者的申報資格、申報辦法、考試形式、段級和段位認定、費用等執行方法等各項詳盡細致的解釋，同時也為有意向報考的同學介紹段前級/初段位的考前培訓計劃及晉段者項目評估及考前培訓計劃。

主辦機構希望培育教導各位同學尤其是初學者由易到難、由淺入深地習武、練武、不斷提高武術技術和知識水平，同時通過考取有廣泛認受性的專業資格認證，讓同學們在日後無論是個人升學路上的綜合加分或者太極武術專業進修上的升級都能夠更勝一籌，讓個人的不懈努力得到認證。

正如李暉主席所言，認真學練，各取所需，知行合一，自能如意。🧘



### 中國武術段位制考試方法講解會

2023年第十五屆香港國際武術比賽《中國武術段位制》(中段位及以下)海外考試講解會

對有興趣參與段位制段前級、初段位、中段位考段及晉段者的**申報資格、申報辦法、考試形式、段級和段位認定、費用**等執行方法若干問題的解釋，段前級/初段位考前培訓計劃；晉段者**項目評估及考前培訓計劃**。歡迎大家預留時間參與講解會議。

日期	4月30日 星期日	
地點	香港英皇道653-659號東祥工廠大廈D座10樓	
時間	14:00 - 15:00	
講解內容	段級/段位	適合人群
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 段前級</li> <li>○ 無段考一段 (初段位)</li> <li>○ 一段晉二段 (初段位)</li> <li>○ 二段晉三段 (初段位)</li> <li>○ 三段晉四段 (中段位)</li> <li>○ 四段晉五段 (中段位)</li> <li>○ 五段晉六段 (中段位)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6歲-11歲兒童</li> <li>● 12歲或以上</li> <li>● 已擁有二段位</li> <li>● 已擁有三段位</li> <li>● 已擁有三段位超過2年</li> <li>● 已擁有四段位超過2年</li> <li>● 已擁有五段位超過2年</li> </ul>
參加費用	周日常益課學員及李暉太極中心學員免費	

企劃機構 香港太極青年慈善基金會有限公司  
台下學堂

備註：由於場地安排及人數有限，有意參加者必須經香港太極青年慈善基金會報名，於2023年4月28日(星期五)下午5時正或之前，電郵至 info@hkctyc.org

#### 初段位 武術課堂

《中國武術段位制》初段位武術課堂培訓

課程：由淺入深的學習過程，由個人基本功、基本功、中級段級段級和初段級武術上，由淺入深地習武、練武、不斷提高武術技術和知識水平，同時通過考取有廣泛認受性的專業資格認證，讓同學們在日後無論是個人升學路上的綜合加分或者太極武術專業進修上的升級都能夠更勝一籌，讓個人的不懈努力得到認證。

課程名稱	初段位 (一段) 武術課堂
日期及時間	講義課六 2027 2027 5/8 12:00 中午12:30-14:00
地點	灣仔伊沙利街講義課1號講義室
年齡組別	少年組 (9歲) - 12岁 (2011年出生) 或以上
課程內容	武術基本功、基本功、中級段級段級和初段級武術上，由淺入深地習武、練武、不斷提高武術技術和知識水平，同時通過考取有廣泛認受性的專業資格認證，讓同學們在日後無論是個人升學路上的綜合加分或者太極武術專業進修上的升級都能夠更勝一籌，讓個人的不懈努力得到認證。
課程	共6小時 (講義課為4堂，每堂1.5小時)
講義課	15-20
費用	全費課費 1,300元 (每位)
報名日期	2023年4月30日 (星期五)

企劃機構 香港太極青年慈善基金會有限公司 台下學堂

#### 晉段位 講習實踐課堂

《中國武術段位制》晉段者講習實踐課堂

課程：由淺入深的學習過程，由個人基本功、基本功、中級段級段級和初段級武術上，由淺入深地習武、練武、不斷提高武術技術和知識水平，同時通過考取有廣泛認受性的專業資格認證，讓同學們在日後無論是個人升學路上的綜合加分或者太極武術專業進修上的升級都能夠更勝一籌，讓個人的不懈努力得到認證。

課程名稱	晉段者講習實踐課堂
日期及時間	講義課六 8/7 15/7 上午 11:00 - 14:00
地點	灣仔伊沙利街講義課1號講義室
課程內容	武術基本功、基本功、中級段級段級和初段級武術上，由淺入深地習武、練武、不斷提高武術技術和知識水平，同時通過考取有廣泛認受性的專業資格認證，讓同學們在日後無論是個人升學路上的綜合加分或者太極武術專業進修上的升級都能夠更勝一籌，讓個人的不懈努力得到認證。
課程	共6小時 (講義課為2堂，每堂3小時)
講義課	15-20
費用	全費課費 1,300元 (每位)
報名日期	2023年4月30日 (星期五)

企劃機構 香港太極青年慈善基金會有限公司 台下學堂

(報讀段級課程請WhatsApp至6744 8288基金會秘書處查詢)





2022-23年度

# 得意寶慈善杯闖關賽



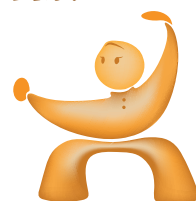
# 亮點薈萃 閃耀武林

本會品牌賽事「慈善杯闖關賽」2022-2023年度全新賽季於2022年11月拉開帷幕，首關11月6日於樂富廣場、第二關2023年2月26日於將軍澳尚德廣場成功舉辦，成功實踐本會「太極進社區」之規劃，各界反響熱烈。

「得意寶慈善杯闖關賽」之第三關暨年度頒獎禮將於2023年6月18日於元朗區體育會賽馬會大樓舉行。



## 挑戰第三關總決賽，你準備好未!?



排名	姓名	第一關	第二關	總成績
1	鄧宇灝	17.08	16.93	34.01
2	鄭樂言	16.67	17.00	33.67
3	楊澄	16.29	16.53	32.82
4	張實悠	16.25	16.06	32.31
5	陳芷鈴	15.87	16.34	32.21
6	凌筠	16.14	16.02	32.16
7	張適遙	16.03	15.70	31.73
8	余嘉嵐	8.14	15.02	23.10



排名	姓名	第一關	第二關	總成績
1	梁以喬	17.35	17.26	34.61
2	余沛林	17.14	17.32	34.46
3	嚴浩霖	16.96	17.22	34.18
4	楊樂怡	16.99	17.12	34.11
5	劉恩誠	16.78	16.95	33.73
6	李芊昀	16.82	16.73	33.55
7	吳卓嵐	16.67	16.75	33.42
8	吳卓羲	16.63	15.58	32.21
9	楊紫淇	16.62	-	16.62



排名	姓名	第一關	第二關	總成績
1	何彥政	17.37	17.85	35.22
2	曾翠賢	17.19	17.44	34.63
3	呂家寶	17.34	17.20	34.54
4	葉豎妹	17.15	17.38	34.53
5	程偉彬	17.05	17.22	34.27
6	陳綺梅	17.03	17.04	34.07
7	劉麗嫦	16.95	16.69	33.64
8	曾梓維	16.68	16.85	33.53
9	余復良	16.64	16.87	33.51
10	楊彥心	16.78	16.62	33.40

# 公益課剪影

週日公益課由香港太極青年慈善基金有限公司的善長全額資助



週日公益課羅偉青教練開始教授同學們詠春拳「必修兵器」- 六點半棍。「六點半棍」講求槍、釘、攤、彈、挑、釘及攔，要求力透棍尖，掙、意、氣、功、柔合在棍法上。

六點半棍風格簡單直接，並無花巧動作，理解用法不難，要練好卻並非易事，正所謂「易學難精」，同學們一定要穩住心態、長期苦練才能繼續進步、馬到功成。



即將在6月18日舉辦的第三關中也會有器械項目的比賽，同學們加油練習，期待比賽中的精彩亮相。🏆

# 贊助鳴謝

基金會真誠感謝以下善長給予的大力支持，希望在去年基礎上今年能夠繼續得到各位的支持，不斷有更多同道同好大家一同「發善心、捐善款、揚善行」，讓更多青年人能夠文武雙全、身心健康的成長。

- |        |               |   |
|--------|---------------|---|
| 「修心圓融」 | (HK\$100,000) | 陳玲、鄺美雲、文穎怡、何超蕙、李暉、福名氏   |
| 「生慧」   | (HK\$50,000)  | 香港太極青年團、周志文   |
| 「傳道」   | (HK\$30,000)  | 福名氏、福名氏、熊永耀、香港各界文化促進會   |
| 「悟道」   | (HK\$10,000)  | 何嘉珍、薛瓊、劉文玲、黃玉婷、福名氏、曾慶輝/曾慶芸、Sherman Tang、Nelson Leong、精趣班、吳式太極同學、小荳芽教育中心、正氣慈善基金會、香港工商總會-青年網絡 |
| 「中正」   | (HK\$5,000)   | 周三太極樂、李敏寧、葉豎妹   |
| 「行道」   | (HK\$3,000)   | 李栢儒、劉坤賢、劉國榮、呂家寶、曾婉萍、李樂娟、吳潔霞、曾翠賢、陳桂英、Tensea Trading Ltd、福名氏                                  |
| 「守德」   | (HK\$2,000)   | 李亮儀、邱福嬌、陳綺梅、Victoria Lam、張潔梅  |

(排名不分先後)





# 我們準備搬家啦 7月中上環見！

基金會準備搬家啦！位於上環禧利街2號東寧大廈的新址交通便利，1分鐘即可步行至上環地鐵站，全新裝修多功能練功房活動室，適合各類型活動，無論是武術太極的日常練習，瑜珈普拉提或書法字畫的私人教授，只要和文化體育活動相關均可租用場地。

自基金會「太極進社區」項目推進以來，各界反響熱烈，李暉師傅分享到，本次基金會選址中西方文化氛圍交融的中西區，打造一個屬於都市社區的「太極文化共享空間」，也是「太極進社區」項目發展前進落地的一步。區別於傳統的「教學武館」，太極文化共享空間致力於打破四面牆，不再局限於僅僅是報班上課的會員可以使用，而是讓社區中喜愛太極武術，願意

了解更多中國傳統文化的無論青少年或長者，無論中外人士均可到訪使用，大家以「共融共榮」的共識在社區的太極文化共享空間中彼此認識、交流、相互學習，對當下政府推動「共建和諧社區」也是一種民間呼應。

此外利用多功能空間基金會也將不定期自主策劃或和其他機構合作舉辦公益授課、文化講座、康體工作坊等等活動，繼續推動「太極+」模式，把推廣太極融入各類青少年及社區活動，為市民日常健康生活提供更多優質文體選項。

**感謝各位善長支持，歡迎各位屆時到訪參觀。**

